



16 noiembrie 2020

În atenția doamnei / domnului inspector școlar pentru proiecte educaționale

Stimată doamnă / stimate domn,

Îmi face o deosebită plăcere să vă invit alături de noi la o conferință online pe tema **Educație alternativă în vreme de pandemie. Educație pentru ape**. Evenimentul va avea loc marți, 17 noiembrie 2020, începând cu ora 12:00 și va fi transmis live pe pagina de Facebook a Asociației Ivan Patzaichin – Mila 23 ([Rowmania](#)).

Dezbateră vine în completarea seriei de concursuri [Prietenii Apelor](#), pe care le-am organizat în parteneriat cu Asociația Ivan Patzaichin, în cadrul campaniei **Comunitatea Apelor – Apele Unite ale României** și la care au participat elevi din toată țara. Concursurile au fost gândite ca o invitație la învățare *altfel* despre obiectivele dezvoltării durabile ce fac referire la ape, așa cum sunt definite în Agenda 2030, și despre ape în general. Elevii și tinerii au fost provocați ca, pornind de la o cercetare succintă făcută de ei, să vină cu propuneri creative de măsuri de protecție a apelor, care au fost apoi prezentate pe platformele de socializare.

Într-o lume în continuă schimbare, în care dezvoltarea durabilă este unul din subiectele principale de discuție în domenii din cele mai diverse, și în contextul actual, în care sistemul clasic de învățământ este pus la încercare, dorim să discutăm despre importanța implicării unor metode alternative menite să vină în sprijinul profesorilor. Acestea au scopul de a-i ajuta pe dascăli să ofere elevilor informații pe care cei mici să le asimileze prin aplicarea lor practică în activități diverse. Prin intermediul dezbaterii, invităm membrii comunității apei (autorități publice, ONG-uri, experți în domeniul utilizării patrimoniului hidrografic etc.) și experți în educație să investigheze cum putem oferi soluții durabile de implicare în acțiuni atractive de educație cu privire la relația cu apa.

Dezbateră va fi urmată de o **proiecție de film pe teme de mediu, [Woman at War / Femeie în război](#)** (2018) regia: Benedikt Erlingsson, care va fi disponibil online gratuit, în a doua jumătate a zilei. Proiecția este organizată cu sprijinul *sprijinul EducaTIFF online & TIFF Unlimited* și are ca scop continuarea procesului început odată cu lansarea concursurilor, și anume atragerea atenției tinerilor asupra **Obiectivelor Dezvoltării Durabile (ODD)** – așa cum apar în **Strategia națională pentru dezvoltarea durabilă a României 2030**.

Vă rugăm să primiți alături de această scrisoare și un scurt ghid care poate fi folosit de profesori în structurarea unor activități dedicate protejării apelor, completat de resurse online cu idei suplimentare de activități.

Vă rugăm să ne sprijiniți cu anunțarea dezbaterii și a proiecției de film către școli, licee și profesori. Vă mulțumim pentru sprijin și vă stăm la dispoziție pentru detalii suplimentare la adresa concurs@rowmania.ro.

Detalii despre conferință și posibilitatea de vizionare a filmului vă rugăm să găsiți în evenimentul Facebook destinat activităților, pe măsură ce acestea sunt actualizate. Evenimentul Facebook este disponibil aici: bit.ly/3no1OSw.

Cu stimă,

László Borbély

Consilier de Stat și Coordonator al Departamentului pentru dezvoltare durabilă



Vă rugăm să găsiți în continuare **fișa filmului *Femeie în război***:

Femeie în război / Woman at War (2018), regia: Benedikt Erlingsson, producție: Islanda, Franța, Ucraina (101 min.).

O poveste despre ecologie, care pune în discuție, de multe ori cu umor, sensul și importanța acțiunilor individuale în raport cu inerția autorităților în ceea ce privește respectul pentru natură și lupta împotriva încălzirii globale.

Câștigător al Premiului LUX 2018 al Parlamentului European, pentru felul în care personajul principal deschide ochii asupra lumii din jurul lui, pentru a înțelege realitatea, precum și societatea și comunitatea căreia îi aparține.

"Femeie în război" este o saga despre ecologie și o chemare la rezistența civilă pentru salvarea naturii și pentru lupta împotriva încălzirii globale, un film care aduce în discuție sensul și importanța acțiunilor individuale în aceste vremuri dificile.

Halla sau "Femeia Munților", cum o cunosc unii, s-a săturat de impactul distructiv pe care industria locală de aluminiu îl are asupra mediului așa că le declară război celor din spatele afacerii. E gata să riște totul pentru a proteja zonele sălbatice ale Islandei pe care le iubește atât de mult. Când află că un copil își va face loc în viața ei, Halla începe să-și pună întrebări serioase vizavi de războiul pe care l-a declanșat și care îi pune în pericol libertatea.

Există oare ceva mai rar decât un film inteligent care nu doar că-ți dă o stare de bine, dar se și pricepe să abordeze din problemele urgente la nivel global cu mult umor și sentimentul satisfăcător că se poate face dreptate?

Variety

Benedikt Erlingsson este unul dintre cei mai de succes regizori de teatru din Islanda. Este și actor și regizor de film. Din filmografia sa fac parte scurtmetrajele *Thanks* (2007) și *The Nail* (2008), iar în lungmetraj a debutat în 2013 cu *Of Horses and Men*, film care a câștigat numeroase premii, printre care și premiul de regie la San Sebastian.